

De schalen van Herman en Riek van Ham zijn het hele aspergeseizoen te zien.

Het keramisch bedje voor de asperge.

Keramikcentrum Tiendschuur Tegelen,

Kasteellaan 8, NL-5932 AG Tegelen,

t +31 (0)77-3260213, info@tiendschuur.net.

Open: dinsdag t/m zaterdag 14.00-17.00 uur,
zondag 11.00-17.00 uur. Tot en met 3 juli 2011.

www.tiendschuur.net

Christine Jetten: Metamorfose van wederopbouwwijk Poptahof

Er wordt gewerkt aan een ingrijpende metamorfose van de Delftse wederopbouwwijk Poptahof uit de jaren zestig. Het eerste woonhof naar ontwerp van Molenaar & van Winden *architecten* is in 2010 gereed gekomen. De individualiteit van de eengezinswoningen is binnen de context van het materiaal- en kleurgebruik benadrukt door aangebrachte keramische ornamenten. Vanaf het eerste idee voor de nieuwbouw en renovatie van de Poptahof heeft de gedachte postgevat om door middel van een kunsttoepassing in de gevels van de woningen en appartementen het thema eenheid en individualiteit binnen het project tot uitdrukking te laten komen. De modules die Joris Molenaar samen met beeldend kunstenaar Christine Jetten (die samenwerken in ArchiRelief - Identiteit in Architectuur door Ornament en Reliëf) ontwikkelde, zijn sierelementen die zich laten schakelen tot een grote diversiteit aan gevelpatronen. Deze samenvoegingen kunnen leiden tot vlakke voiles en gevelversieringen en tot driedimensionale sculpturen, zoals een koepel-, schaal- of een vrij bewegende vorm in de ruimte. Aangebracht op de gevel ontstaat onder invloed van licht en schaduw het dynamische spel van de seizoenen en het verloop van de dag. Dit geeft de beleving van de gebouwen een extra accent. Het karakter van een gebouw wordt mede bepaald door de expressie van de gevelvlakken. De terracotta elementen verbinden het oude met het nieuwe in geval van een herbesteding of een toevoeging aan een bestaande historische situatie, waardoor het oude



Christine Jetten / Joris Molenaar, ArchiRelief - Identiteit in Architectuur door Ornament en Reliëf. Gevelornamenten wederopbouwwijk Poptahof, Delft, 2010/11.

versterkt wordt. Elke woning heeft een eigen gemetseld gevelvlak met een ornament om zo elke woning een eigen identiteit te geven. De bedoeling is dat de kunstige bewerking van deze vlakken een 'familie' van individuele expressies gaat vormen. De 'familie' wordt gevormd doordat ze allemaal door een kunstenaar worden vormgegeven. Het 'individuele' bestaat erin dat de vlakken verschillende figuren krijgen. Met de nieuw ontwikkelde vormenrijkdom kan architectuur boeien en identiteit verschaffen.

Christine Jetten, Studio Labyrinthus, De Gruyter

Fabriek, Veemarktkade 8, NL-5222 AE

's Hertogenbosch, t +31 (0)73-6127886 /

+31 (0)6-28792361; cjetten@xs4all.nl;

www.christinejetten.nl; www.archello.com

Joris Molenaar, Molenaar & van Winden
architecten, Maerten Trompstraat 25, NL-2628 RC

Delft, t +31 (0)15-2568444 / +31 (0)6-22469911;

www.molenaarenvanwinden.nl

Kaat Schulte in zomerexpo Gemeentemuseum Den Haag

Het stilleven *Wastafel* van NVK-lid Kaat Schulte (1957) is geselecteerd voor de zomerexpositie *Anoniem gekozen*. Dit is een nieuw initiatief in Nederland om iedere kunstenaar (professioneel of amateur) een museumkans te geven door kunstwerken

los van de maker te beoordelen. Thema's zijn landschap, portret en stilleven. Een persoon kan maximaal drie werken insturen. Er zijn vier selectiedagen geweest in maart en april. In totaal werden uit de 4750 aangemelde werken zo'n 250 werken gekozen voor de eindtentoonstelling en beoordeling. De zomerexpo duurt van 9 juli tot en met 14 augustus.

Wastafel is een muurprojectie waarin een wastafel traag en onherroepelijk in stilte oplost. De wastafel is gemaakt van ongebakken witte porselein. De geluidloze film duurt 26 minuten. Technisch assistent David Morgan.

Anoniem Gekozen. Gemeentemuseum Den Haag, Stadhouderslaan 41, NL-2517 HV Den Haag, t +31 (0)70-3381111. Open: dinsdag t/m zondag 11.00-17.00 uur. Van 9 juli t/m 14 augustus 2011. www.gemeentemuseum.nl



Kaat Schulte, *Wastafel*, 2009; porselein; still uit muurprojectie.